

BeBlock News Letter

March 2023
Volume 55

3

BRAND NEW PRODUCTS - 新商品のご紹介 -

オーロラ缶バッジ (白押さえアリ・ナシ)



角度により、虹色に輝く！オーロラ紙使用の缶バッジ「缶バッジの達人」より、角度によって虹色に輝く「オーロラ缶バッジ (白押さえアリ・ナシ)」をリリース。キャラクターやロゴなどのデザインをはっきり見せたい場合 (部分的にオーロラにしたい場合は「白押さえアリ」がオススメです。いっぽう「白押さえナシ」はデザイン全体にオーロラ紙が透けた仕上がり (全面オーロラの仕上がり) となります。詳細は、Webサイトにて。

缶バッジの達人 ORIGINAL CAN BADGE NO TATSUJIN

オリジナル缶バッジの製作。小ロット10個から作成！

「白押さえアリ」のページです▶▶▶

缶バッジの達人

<https://badgetatsujin.com>

レザーコースター (丸型)



レザー (合皮) 素材を使用したコースターを10枚から！「コースターの達人」より、合皮素材を使用した「レザーコースター (丸型)」が新登場。サイズは直径90mm、厚さは4mmで、フチはステッチ加工が施されています。また、素材のカラーはページとブラウンを用意。印刷は片面のみで、白押さえの有無はお好みで制作可能です。なお、裏面は黒色のフランネル生地を使用しています。そのほか、詳細は Webサイトでご確認ください。

コースターの達人 ORIGINAL COASTER

オリジナルコースター製作の専門店。最小10枚から製作できます！

コースターの達人

<https://coastertatsujin.com>

社長オススメの今月の1冊



方舟

怪しげな地下建築に入り込んだ大学時代の友人グループと偶然出会った親子、合計9人が地震で入口が岩で閉じ込められ、「誰か1人を犠牲にしないと、この地下からは脱出できない」。そこで、殺人事件が起こります。「誰が殺したのか?」、「誰が犠牲になるべきか?」、地震により地下水の浸水が始まり、タイムリミットまで1週間。衝撃なラストの臨場感は、圧巻でした。不思議な読後感です。ミステリー小説が好きな人に、強烈にオススメです。読んだら教えてください。感想をシェアしましょう。

BOOK DATA

講談社 (出版) / 夕木 春央 (著) / 1760円 (税込)

方舟 Amazon



編集後記

今号の特集で紹介しました「BeBlock アカデミア」ですが、実はすでにプレ開講してしまっていて、始まっている講座があります。近々の「BeBlockニュースレター」で、詳しく紹介できたらと考えています

ので、どうぞ楽しみにお待ちください。「楽しみ」と言えば、私個人的にはもうすぐ開幕する野球のWBCです。メジャーの選手も参加しますが、私は最年少の高橋宏斗投手に注目しています。(広報: 田淵)

BeBlock
株式会社 BeBlock
www.beblock.co.jp

■名古屋オフィス
愛知県名古屋市中村区名駅5-21-8 船入ビル2F・3F
TEL.052-446-5544 (管理本部)

■本社工場
名古屋市天白区植田南2-805
TEL.052-805-5611

■植田工場
名古屋市天白区植田南2-1403

■東京オフィス
東京都品川区東五反田1-21-9 ウィスタリア東五反田ビル9F
TEL.03-6420-0896

■栄生工場 / TIEZ studio (タイズスタジオ)
名古屋市西区栄生3-2-19
TEL.052-526-0991 (タイズスタジオ)

■植田第2工場 (植田セカンド)
名古屋市天白区植田南2-1508

弱みの無効化

先月、オンラインで開催した「第21期 半期経営計画進捗会議」で、社員みなさんに「下期方針」を伝えました。課題整理として、上下の軸に「社内・社外の目線」、左右の軸に「ポジティブ・ネガティブ」に分け、4つの領域で整理しました。これは、経営分析で行うフレームワーク「SWOT分析」(S:強み、W:弱み、O:機会、T:脅威)をわかりやすく変形させて行ったものです。「ポジティブ×社内」は、伸ばす領域。「ポジティブ×社外」は、波に乗る領域。「ネガティブ×社内」は、解消する領域。「ネガティブ×社外」は影響を最小化する領域として整理しました。
※再確認したい人は、社内ポータルサイトに資料と録画がありますので、ご覧ください



株式会社 BeBlock
代表取締役
松村 祐輔

今回の課題整理は会社全体のことを行いましたが、同じフレームを使って所属する各プロジェクトと自分自身のことについてもやってみると、驚くほど課題整理が進みます。基本的な考えは、強みは伸ばす。これは抵抗なく取り組める領域だと思いますが、肝心なのは「ネガティブ×自分内」の領域で、言わば弱みにあたることです。弱みの克服して楽じゃなし、苦手なことだからできることなら取り組みたくないと考えがちです。しかし、「放置」していいかという、そうではありません。この弱みは、「無効化」しておくことが大事だと思っています。

では、「弱みの無効化」は具体的にどうすべきでしょうか? 3つの視点で整理してみます。まず1つ目は、メタ認知して、客観的に自分の弱みを言語化できるかどうかです。次に2つ目として、その弱みを自己開示して得意なメンバーにサポートを要請します。逆に他のメンバーの弱みをサポートしてあげられることがあれば、志願してサポートしてあげましょう。そして、3つ目は致命的なエラーがでないように、努力をしておくことです。ここは完璧な克服を目指すときつくなりますので、克服を目指す必要はありません。弱みは放置せずに、「無効化」の手を打っておきましょう。

AIの活用

AIチャットボットの「ChatGPT」が話題になっています。自分でも試してみたのですが、世の中を変えてしまうほどのインパクトを感じました。AIでロゴ制作やWebデザイン、広告運用が可能になってきました。アメリカでは、絵本をAIで作って、Amazonで販売しているケースもあります。日本でも、NHKのニュースの読み上げはAIがやっていますので、普段の生活にも入り込んでいくことを実感します。

いよいよ、AIが普及期に入ってきました。これから省力化、無人化など、ビジネスでは生産性をあげることに活用されていくと思います。逆の見方をすれば、負の解消や弱みの無効化にも活用できるかもしれません。もっと抽象度を高くしてみると、AIによって、既存サービスや仕事そのものが代替えられることも増えてくると思います。さらに、フェイクニュースが量産されたり、学問そのものが機能不全になるリスクがあることも事実です。Googleも「Bard」という対話型のAIを発表しています。「ググる」という検索する行為に、大きな変化が起こるかもしれません。

人間にしかできない商品・サービスの創出とAIを活用した業務改善、生産性向上を同時に取り組んでいく必要があると感じています。あなたは、AIを活用して、どんな仕事をしていきますか? そして、AIにはできない仕事をどう創出していきますか?

追伸、娘が、一年間語学留学していた韓国から帰国しました。ウォン安・物価上昇で、韓国での生活は大変ながらも、充実した一年になったようです。春からは、大学3年生。「なぜ、働くのか?」、これから就職と向き合う一年になりそうです。



2.4 株式会社BeBlockとなつてから、初となる全社会議



「第21期 半期経営進捗会議」を開催！

2月4日、株式会社BeBlockとなつてから、初となる半期経営進捗会議をオンラインで開催。
“デザインワークキャリア”や“BeBlockアカデミア”といった、新しい取り組みの説明などを行いました！

第21期下期スタートにあたり、新たな取り組みなどを発表！

2月4日(土)、「第21期 半期経営進捗会議」をオンラインで開催。会議では、「入社予定者紹介」をはじめ、「21期上期の業績報告」、「21期下期の経営方針」、新しいBeBlock版の人事制度“デザインワークキャリア”の説明、BeBlock企業内大学“BeBlockアカデミア”の各講座の発表がありました。さらに、“美化委員会”の発足と社内美化への取り組み方、「5年後のBeBlockと私」をテーマとしたグループディスカッションなど、今回も盛りだくさんのプログラムでした。

経営理念を体現した2つの新しい取り組み

■新しい人事制度“デザインワークキャリア”

昨年8月の「経営計画発表会」にて、人事制度が“成長支援制度”から“デザインワークキャリア”へと変更される発表がありました。“デザインワークキャリア”とは、経営理念のVALUEの「Design Work」をもとに、“積む”・“学ぶ”・“描く”の3つの観点で構築された、BeBlock版の人事制度のことです。全ては経営理念のMISSIONである「For Well-being ~人が幸せであり続ける~」につながるように、社員個々の人生にもフォーカスしながら、より良いキャリア構築を共に考えていくものです。今回、この“デザインワークキャリア”の詳しい説明があり、社員一同、理解を深めました。

■企業内大学“BeBlockアカデミア”

このたび、BeBlock企業内大学の“BeBlock アカデミア”を開講。経営理念の「For Well-being」のもと、社員のスキルアップ及び人格的成長を目的に、Well-beingな働き方・生き方を学ぶ場を提供していきます。仕事のスキル・センスのほかにも、“マネーリテラシー”や子育て世代向けの“キャリアアップとワークライフバランス”などの講座を用意。人間性や生き方を磨いていく講座は、外部講師を招いて実施していきます。なお、社員の参加は自由で、評価の対象ではありません。



2023年入社 内定式を開催！

2月4日、半期経営進捗会議の開催に先立ち、名古屋オフィスにて、2023年入社の内定式を開催。今回の内定式には、高校卒5名、大学卒1名が参加しました。式では、社長挨拶、自己紹介をはじめ、先輩社員の寄せ書きを添えた内定証書の授与、名古屋オフィスの見学などを行い、最後は記念撮影をして、式は幕を閉じました。来月からは、昨年10月の内定式に参加した2名を加え、計8名の新入社員が仲間となります。皆さんの入社を心よりお待ちしております。



BeBlockの出来事や社内の様子をご紹介！

BeBlockの大きな社内行事から小さな出来事まで、日々の様子をお伝えします！

講演レポート



「オーダーグッズ・ビジネスショー大阪2023」にて松村社長が講演しました！

1月25日・26日に開催された「オーダーグッズ・ビジネスショー大阪2023(OGBS展)」(主催:オーダーグッズ・ビジネスショー実行委員会 ※株式会社ゲンダイ出版内)において、松村社長が「斜陽の印刷業からグッズ製造業へ転身!社長が語る“このグッズでウチは変わった”」をテーマに講演。大勢の来場者を前に、業態変革を行ったエピソードからオーダーグッズの売れ筋トレンド、注目の製造設備などについて語りました。ご来場いただきました皆さま、ありがとうございました。

●オーダーグッズ・ビジネスショー(OGBS展)とは?
「オーダーグッズ・ビジネスショー」(OGBS展)とは、毎年東京と大阪で行われるオリジナルグッズビジネスに特化した展示会。加工ビジネスにまつわるメーカー、ディーラーの企業が出展し、来場者が新しいビジネスや事業を拡大するヒントに出会う場になることを目的としたイベントです。

©オーダーグッズ・ビジネスショー実行委員会



OGBS展の公式サイト

イベントの詳細は、こちらからご覧ください！

新入社員紹介

2022.04 新卒入社 缶バッジチーム

稲森 奏 Kanata Inamori

Q.入社前の会社や仕事のイメージは？

A.どんなグッズを作っているのか、どんな先輩社員が働いているのか、ワクワクしていました。

Q.そのイメージは、入社して実際にいかがでしたか？

A.皆さん優しく、仕事も一つひとつ丁寧に教えていただき、嬉しかったです。

Q.現在の主な仕事内容は？

A.缶バッジのPP加工や抜き作業を担当しています。

Q.最後に抱負をひと言！

A.何事も臨機応変に対応していきたいです！



おすすめ ランチ

“健康経営”に取り組むBeBlock!健康には良い食事が不可欠です。With コロナだからこそ、美味しい料理を食べて元気に過ごしていきたい!このコーナーではオフィス近隣の「おすすめのランチメニュー」を紹介します。

Tokyo
オフィス編



酔っ手羽横丁 五反田店

五反田駅東口、路地裏に店舗を構える居酒屋の「酔っ手羽横丁」。同店のランチメニューは、魚系と肉系の定食が全10品以上と豊富です(ドリンク付き)。なかでも、オススメなのが「海鮮三色丼」。いくらなどの海鮮が700円(税込)と、お得に楽しめます。なお、「5」のつく日は、700円の定食が全て500円になるとのことで、リピート確定です！

勝手にミシュラン

味	🍴🍴🍴🍴	コスバ	🍴🍴🍴🍴
量	🍴🍴🍴🍴	スピード	🍴🍴🍴🍴
接客	🍴🍴🍴🍴	総評	🍴🍴🍴🍴