

BeBlock News Letter

December 2023
Volume 64

12

BRAND NEW PRODUCTS - 新商品のご紹介 -

フレーム付きアクリルスタンド



本体と台紙をセットにして、OPP袋に封入します

オリジナルのインテリアグッズにも!

フレーム付きで、オリジナリティもアップ!

「アクリルグッズの達人」より、「フレーム付きアクリルスタンド」が新登場。組み立てが楽しくなる、アクスタです。また、フレームにも印刷できますので、オリジナリティもアップ。パーツは5個まで、配置可能です。もちろん、パーツはカットした状態で納品。台紙をセットしますので、OPP袋の中でパーツがバラバラになることはありません。詳細は、Webサイトをご確認ください。

アクリルグッズの達人 オリジナルのアクリルグッズの専門店。
最小1個〜大ロットまで製作可能

オリジナルグッズの専門店

アクリルグッズの達人

<https://acryltatsujin.com>

ラメ缶バッジ(ラメグリッター)



文字やロゴ、イラストなど、シンプルなデザインにオススメです

白い箇所は、ラメ感が特に際立ちます

カラフルにきらめく、コスパ抜群の“ラメ缶バッジ”

「缶バッジの達人」より、細かいラメがきらめく“ラメ缶バッジ”をリリース。カラフルな細かいラメがキラキラして、かわいい缶バッジに仕上がります。限定缶バッジなど、特別感の演出にオススメです。サイズは、Φ38mm、Φ44mm、Φ57mmの3サイズから選択できます。なお、白インク(白押しえ)での印刷はできませんので、ご注意ください。詳細は、Webサイトをチェック!

缶バッジの達人 オリジナル缶バッジの製作。
小ロット10個から作成!

缶バッジの達人

<https://badgetatsujin.com>

セールスの本質

今年の2月から始まった、企業内大学「BeBlockアカデミア」。今期は、12科目・48講義がスタートしています。私も「セールス・マーケティング・新規事業概論」という講座を6回コースで担当しており、先日は「セールス」についての講義を行いました。



株式会社 BeBlock
代表取締役
松村 祐輔

約3年前、「営業はいらない」(SBクリエイティブ)という本が売れました。当時はコロナ禍でしたが、内容は「セールスはデジタル技術によって代替可能で、リアルなセールスは今後不要になる」という主張でした。たしかに、テスラの電気自動車がWebで買えますし、商品・サービスについても、AIアシスタントが購入をサポートしてくれる時代になりました。しかし、「セールス不要」というのは、少し行きすぎた主張に思えます。優れた技術・商品であれば、黙っていても勝手に売れるわけではありません。お客様は、単に「自分の問題や課題を解決したい」のであり、優れた技術・商品が欲しいわけではないのです。痩せたい人は、最新のダイエット理論を知りたいのではなく、単に痩せたいわけです。「ドリルの穴理論」と同様、お客様はドリルを欲しいのではなく、穴を開けただけなのです。

お客様の問題や課題を解決するのにWebに特化するならば、リアルなセールスは不要ということとなりますが、BeBlockは違います。「リアルとWebのハイブリット」の仕組みがあり、この型をとっても大切にしています。実際、リアルで扱う案件はお客様からの要望も複雑で、機械的に対応できません。リアルなセールスの「介在価値」がここにあり、BeBlockにとっては必要な機能なのです。ただ、世の中的にはセールス不要ではないにしても、「セールスの仕事が難しくなっている」と感じます。ひとつにはコロナ禍を経験し、アポが取りづらくなりました。その背景には、「営業される」ことへの抵抗感が強くなったとも思います。欲しい情報は、いつでもネットやSNSや動画で調べることができます。「営業される」というのは、言ってみればタイムパフォーマンスが悪いのです。

ここで考えたいのは、「介在価値」です。「リアルなセールスとして、介在する価値とはなにか?」、講座で行ったグループ討論では、「最近体験した心地よいセールスとイラッとしたセールス」について語り、「なぜ、心地よいのか?」、「なぜ、イラッとしたのか?」を、「介在価値」の視点から深掘りをしてもらいました。

介在価値を高めるために

Webで、缶バッジ1個を100円で販売しているとします。ここでセールスが介入すると、人件費がありますので、当然100円では販売することができません。仮に120円で販売すると、お客様目線では、「20円高くなることに、セールス介在価値があるのか?」、「コストパフォーマンスはよいか?」という視点となります。

それでは、介在価値を高めるために、どんなスキルや考えが必要でしょうか。5つにまとめてみました。①ソムリエのような、プロの知識を提供できているか(知識の提供)。②お客様が気づいていない潜在的情報の伝達ができているか(潜在的視点)。③ちゃんと聴いて、質問できているか(傾聴力)。④不安を与えていないか(安心感の提供)。⑤プルとプッシュのバランスをもっているか(バランス感覚)。このほかにもあると思いますが、少なくともこの5つをしっかりと押さえてレベルをあげていけば、介在価値もあがっていくはずです。考えてみれば、この視点はセールスに限ったことではありません。AIでも、ロボットでもできない、人にしかできない介在価値を高めていきましょう。

追伸、昨年に続いて、金沢マラソンを走ってきました。10キロすぎから膝が痛くなり、残りの30キロは激痛のジョグでした。ボランティアさんや沿道の市民の応援で、なんと4時間20分で完走しました。今年のホノルルマラソンは、ゆっくり走ります。

社長オススメの 今月の1冊



ゆっくり、いそげ カフェからはじめる人を手段化しない経済

「ゆっくり、いそげ」という矛盾の両立に向き合った本です。著者の影山氏は東大を卒業後、マッキンゼーからベンチャーキャピタルの仕事でキャリアを積み、いわば資本主義のど真ん中の世界から、2008年35歳で西国分寺にカフェ「クルミドコーヒー」を開業。2013年には、「食べログ」のカフェ部門で全国1位になったそうです。今という時代は、「時間と戦ってしまっている」という課題提起をし、「時間を味方にするにはどうすればいいか?」という問いを深掘りできます。なんとなく、時間と戦ってしまっていると感じている自分に染みわたる一冊となりました。ゆっくり、いそごう。

BOOK DATA

大和書房(出版)/影山 知明(著)/1650円(税込)

ゆっくり、いそげ Amazon



編集後記

今年も早いもので、もう12月、師走ですね。今年は気温差が激しい不思議な気候で、服装に困ってしまいます。昨年、私は年末に向けて、大きく体調を崩してしまいましたので、今年は体調管理に注力

し、「終わりよければ全てよし」ということで、師走を無事に完走したいと思っています。皆さまも、お元気で過ごしてくださいませ。BeBlock元年の一年、ご愛読ありがとうございました。(広報:田淵)

■名古屋オフィス

愛知県名古屋市中村区名駅5-21-8
船入ビル2F・3F
TEL.052-446-5544(管理本部)

■東京オフィス

東京都品川区東五反田1-21-9
ウィスタリア東五反田ビル9F
TEL.03-6420-0896

■本社工場

名古屋市天白区植田南2-805
TEL.052-805-5611

■栄生工場/TIEZ studio(タイズスタジオ)

名古屋市中区栄生3-2-19
TEL.052-526-0991(タイズスタジオ)

■植田工場

名古屋市天白区植田南2-1403

■植田第2工場(植田セカンド)

名古屋市天白区植田南2-1508

■名西工場

名古屋市中川区荒江町31-13

BeBlock
株式会社 BeBlock www.beblock.co.jp

9月、新工場「名西工場」を開設！ 3名の新しい仲間も加入しました！



“メニューブック事業”の加速&“缶バッジ事業”のさらなる躍進へ！

9月、名古屋市中川区に、自社工場としては5拠点目となる「名西工場」を開設。「BeBlock ニュースレター59号(2023年7月号)」の社長コラムにおいてもお知らせがありましたが、「名西工場」は、メニューブックの製作・加工をお願いしていた協力会社様を引き継ぐカタチで誕生した工場です。同時に、そちらでお仕事をされていた3名の社員さんが、BeBlockの仲間に加わりました。創業70年の歴史に幕をおろした協力会社様の伝統と技術を継承した頼もしい3名の加入による、“メニューブック事業”の加速に期待してください。また、当工場ではメニューブックの製作・加工のほかに、缶バッジ製作の工場としても稼働。缶バッジの製造工場として、植田工場とともに、“缶バッジ事業”を盛り上げていきます！



Meisei

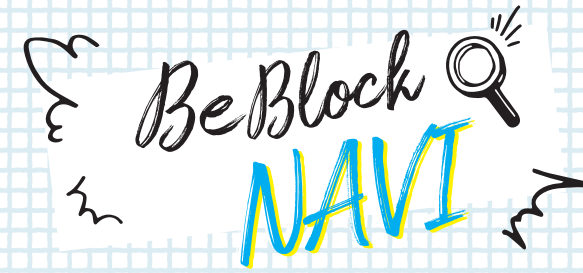
Honsha

“オシャレさ”&“働きやすさ”を追求した本社工場

BeBlock発祥の地、名古屋市天白区にある「本社工場」。5月に、アクリルグッズほか、コースターなどのオンデマンドプリントの商品を製作している「本社工場」の内装をリニューアルしました。3Fのオフィスフロアは、クロスを新社名の「BeBlock」バージョンに貼り替え、デスクの配置も工夫を凝らし、広々とした空間に。また、ミーティングルームや休憩ルームの装いも新たに生まれ変わりました。2Fのアクリル工場は、スタッフの動線を改善。さらに、集塵機設置の部屋を設けるなど、スタッフの働きやすさと生産性、品質管理をとことん追求した環境を用意しました。なお、工場見学の方には、“BeBlockデザイン”の履物を用意しています。



5月、「本社工場」内装リニューアル！ 環境整備で、ますます働きやすく！



BeBlockの出来事や社内の様子をご紹介！

BeBlockの大きな社内行事から小さな出来事まで、日々の様子をお伝えします！

イベントレポート



10月、池袋で行われた展示会に出展！ “新達人シリーズ”の刺繍グッズも展示！

10月4日～6日、池袋サンシャインシティ文化会館で開催された「第68回国際ナショナル プレミアム・インセンティブショー 秋2023」に出展。コロナ禍もあり、BeBlockでは久々の展示会への出展となりました。会場では、「ピンバッジの達人」、「アクリルグッズの達人」、「押し活グッズの達人」の商品のほか、今年4月に開設した「刺繍グッズの達人」の刺繍グッズも展示。そして、イベントの運営は東京セールスの若手メンバーが行いました。また、ブース装飾のパネルなどは、栄生工場で作ったもの。各チーム・各グループが協力しあい、イベントを盛り上げました。ご来場くださいました皆さま、感謝申し上げます。

2023.04 新卒入社
アクリルチーム・製造グループ(本社工場勤務)

竹村 美音 Mion Takemura

Q. 入社前の会社や仕事のイメージは？

A. 進路担当と担任の先生が強く推していましたので、とてもステキな会社なんでしょうなと思っていました。

Q. そのイメージは、入社して実際にいかがでしたか？

A. イメージそのままでした。周りの先輩方がみんな優しいです。

Q. 現在の主な仕事内容は？

A. アクリルグッズのデータチェックや面付けなどの業務を担当しています。

Q. 最後に抱負をひと言！

A. ミスのないよう、堅実に進めます！

新入社員紹介



おすすめ ランチ

“健康経営”に取り組むBeBlock！健康には良い食事が不可欠です。Withコロナだろうが、アフターコロナだろうが、美味しい料理を食べて元気に過ごしていきたい！このコーナーではオフィス近隣の「おすすめのランチメニュー」を紹介します。

Tokyo
オフィス編



つけめんTETSU 五反田店

五反田駅すぐ近くの高架下に店舗を構える「つけめんTETSU」。ランチタイムには、店頭に行列ができる人気店です。今回紹介する定番の「つけめん」(940円・税込)は、麺が冷たいスタイル。スープは豚骨と鶏ガラスープに、魚だしを合わせた濃厚な一杯です。名古屋の「JRゲートタワー」にも店舗がありますので、名古屋の方もぜひ！

勝手にグルメレポート

味	🍴🍴🍴🍴	コスバ	🍴🍴🍴🍴
量	🍴🍴🍴	スピード	🍴🍴🍴
接客	🍴🍴🍴	総評	🍴🍴🍴