

BRAND NEW PRODUCTS - 新商品のご紹介 -

防水テーブルクロス



水分・液体からテーブルを守る「防水テーブルクロス」。
別途オプション（有料）で、「留め具」も用意しています。

素材は、表はスモース素材ならではのサラサラ、
裏面のウレタンで、防水性あり！

水分・液体から、テーブル・机を守るクロスが新登場

「大判プリントの達人」より、屋外のイベントにも活用できる「防水テーブルクロス」が新登場。素材はスモース素材とウレタンを貼り合わせた特殊構造で、2層目のウレタンが水分などの液体をしっかりブロックし、テーブルを守ります。サイズは、展示会・即売会でもよく使用される3種の定型サイズを用意。また、オリジナルの変形サイズの製作もOKです。詳細は、Webサイトににて。

ポスター印刷やパネル製作、パナースタンド製作ならおまかせ！

大判プリントの達人
LARGE FORMAT PRINT EXPERT

大判プリントの達人

検 索

<https://obanprint110.com>



オーロラアクリルコースター（丸型）



サイズは、直径90mm、厚さは3mm。
片面印刷のみで、裏面にはゴム製の滑り止めが4カ所付属します

角度や光の当たり具合によって、
色が変化して見えます！

水色・ピンク・紫など、きらめくコースター爆誕！

「コースターの達人」より、角度や光の当たり具合によって、幻想的にきらめく“オーロラアクリルコースター（丸型）”が誕生。裏面にオーロラフィルム加工を施したアクリル板を使用した、特別なコースターです。“お試し印刷”（50個以上無料）のオプションもあり。その他、“四角”タイプも同時リリース（90×90mm）。価格などの詳細は、Webサイトをチェックしてください。

コースターの達人
ORIGINAL COASTER オリジナルコースター製作の専門店。
最小10枚から製作できます！

“丸型”のページです▶▶▶

コースターの達人

検 索

<https://coastertatsujin.com>



社長オススメの 今月の1冊



西洋の敗北 日本と世界に何が起きるのか

あらかじめ言うておきますが、気軽に読み進められる本ではありません。400ページもあり、翻訳書であるうえに、歴史や地政学の要素がたっぷり含まれているため、読むのは難解です。メディアからは得られない知見が、この本には詰まっています。特に、ロシアとウクライナの戦争に関する分析や、アメリカに対する筆者の考えについては、理解が深まりました。日本の読者に向けたメッセージとしては、帯にも書かれているように、「西洋の敗北は今や確実なものとなっている。しかし、ひとつの疑問が残る。日本は『敗北する西洋』の一部なのだろうか」という問いが投げかけられています。世界情勢を理解するうえで、非常に学びの多い一冊でした。

BOOK DATA

文藝春秋(出版)/エマニュエル・トゥッド(著)、大野 舞(翻訳)/2860円(税込)

西洋の敗北 Amazon

検 索



編集後記

今年は、カプセルトイが日本に上陸して、60周年とのこと。そんななか、先月BeBlockの新しい“達人シリーズ”として「ガチャコミの達人」(gacha-tatsujin.com)をリリースしました。カプセルトイのワ

クワク感を「ガチャコミの達人」を通して、お伝えしていければと思っています。ショップの詳細については、いずれ「ニュースレター」にて紹介しますので、楽しみにお待ちください！(広報:田淵)

■名古屋オフィス ※電話番号が変わりました
愛知県名古屋市中村区名駅5-21-8 船入ビル2F・3F
TEL.052-898-2730(代表番号)

■東京オフィス
東京都品川区西五反田2-7-12 五反田アレー5F
TEL.03-6693-7512

■本社工場 ※電話番号が変わりました
愛知県名古屋市中村区名駅5-21-8 船入ビル2F・3F
TEL.052-898-2800

■栄生工場/TIEZ studio
名古屋市西区栄生3-2-19

■植田工場
名古屋市天白区植田南2-1403

■植田第2工場(植田セカンド)
名古屋市天白区植田南2-1508

■植田第3工場(植田サード)
名古屋市天白区植田南2-1701

■名西工場
名古屋市中西区荒江町31-13

■梅が丘倉庫
名古屋市天白区梅が丘1-502

BeBlock
株式会社 BeBlock
www.beblock.co.jp

2025

6
June

BeBlock
News Letter

Vol.82

2025年6月5日発行

■ アドレセンス

今、Netflixで話題になっている『アドレセンス』を観ました。心が揺さぶられる作品でしたので、ネタバレしな範囲で感想をまとめてみたいと思います。

『アドレセンス』とは「思春期」のことで、難しい時期に差しかった少年が、友人や異性、家族との関係、そしてSNSの影響によって心のバランスを崩してしまう危険性を示唆しています。ざっくりとあらすじを説明すると、13歳の男の子・ジェミーが、ある日少女の殺人容疑で逮捕されます。その瞬間から一変してしまっただけで、被害者家族の事件当初から1年後までを描いた、イギリスを舞台にした架空の物語です。

殺人事件を描いているとはいえ、直接的な描写はほとんどありません。主に容疑者である少年とその家族の描写がリアルすぎて、視聴後に投げかけられる問題提起は非常に重たいものがありました。構成は全4話(各話約60分)で、すべてワンテイクで撮影されています。カメラを止めずにシームレスに映像が続くことで、場面転換がない分、自然と物語に没入していく感覚がありました。ドローン撮影も巧みに取り入れられていて、「どうやって撮影したのだろう?」と、映像手法にも興味湧きました。第2話では、学校内の友人関係の背景に「マノソフィア」という言葉が出てきます。これは「男性至上主義」や「女性ヘイト」の要素を含み、SNS上で生徒たちが親や警察にわからない絵文字や隠語を使って、お互いを激しく傷つけ合っていることが明らかになります。問題が複雑すぎて簡単には整理できませんが、抽象化すれば「人権」に関わる社会課題だと思います。第3話では、容疑者である少年と臨床心理士の女性との面会シーンが描かれます。「マノソフィア」の本質に迫り、豹変する少年と対峙する場面は壮絶でした。俳優の演技力が素晴らしく、本作の中でも最も印象に残る回でした。そして、最終話である第4話では、親として内省したり自己肯定するシーンが印象的でした。生まれたときからスマホ、SNS、ゲームがある——そんな環境で子どもを育てることの難しさを痛感させられます。おそらく「バランスの問題」だと思いますが、簡単に解決できる課題ではありません。昨年、オーストラリアでは16歳未満の子供たちによるソーシャルメディアの利用を禁止する法案を可決されました。親は賛成し、子供たちは大反対しているようですが、こうした流れは世界的に波及していくかもしれません。最終話では、ひとりの親として「どうあるべきだったのか?」という問いが残りました。

■ ビジネス的・経営的視点

この作品をビジネス的、経営的な視点からもとらえてみます。

ビジネス目線では、まず作品の圧倒的なクオリティの高さが挙げられます。現代社会が抱える課題をテーマに据えつつ、ワンテイク長回しという手法で視聴者を惹きつける技術力は秀逸でした。これは、我々のビジネスシーンで言えば「圧倒的な企画力」と、それを「実行に移す展開力」、さらに「チーム力」にも通じるものだと感じました。それでいて、作品を通じて社会課題に対する問題提起をする構造が素晴らしいと感じました。

経営的な視点では、ダイバーシティに関する問題とも強く結びついていると思います。現在、アメリカを中心にダイバーシティの見直しが進んでおり、GoogleやマクドナルドなどもDEI(Diversity, Equity & Inclusion)プログラムの縮小や廃止を表明しています。この点に関して、私自身はまだ十分に理解が追いついていませんが、人権に関わる社会課題として、もう少し深く考えてみたいテーマだと感じました。

追伸、5月中旬に中国内陸へ行ってきました。そして、今バンコクでこの原稿を書いています。コツコツと「2030ビジョン」に向けて、海外戦略を進めていきます。



株式会社 BeBlock

代表取締役

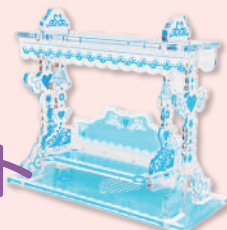
松村 祐輔

THIS MONTH'S FEATURE
今月の特集



4.11~14 @イオンモールナゴヤドーム前

「推し活グッズの達人」、初のリアルイベント



「推したつ! POPUP」を開催

皆さんの推し活を応援する「推し活グッズの達人」が
推し活初心者・推し活デビューの人も歓迎のイベント、「推したつ! POPUP」を初開催しました。
今回は、その模様をレポートします

「推したつ! POPUP」では、350種類以上の商品と7種類の「推し撮リングガチャ」を用意。定番の応援グッズから、推し活がもっと楽しくなる便利グッズ、最新アイテムまで、幅広くラインナップしました。また、SNS映える「推し撮り」ができるフォトブースも設置のほか、プレゼント特典もあり、4日間たいへん盛り上がりました。ご来場いただきました皆さま、ありがとうございました。また、次回のイベントを楽しみにお待ちしております!



推したつ!

OSHIKATSU GOODS NO TATSUJIN



oshi-tatsu.com



BeBlock NAVI

BeBlockの出来事や社内の様子をご紹介!

BeBlockの大きな社内行事から小さな出来事まで、日々の様子をお伝えします

TOPIC
トピック



4月、BeBlockはGPTWジャパン主催の 2025年版「働きがい認定企業」(中規模)に選出されました

BeBlockは、GPTWジャパン (Great Place to Work® Institute Japan) が主催する、2025年版「働きがいのある会社」認定において、「働きがい認定企業」(中規模)として選出されました。「働きがいポイント TOP3」として、“休暇がとりやすい”、“ワークライフバランスが奨励されている”、“性的指向に関係なく正当に扱われている”との結果となり、当社の強みといえる特徴として、下記のWebサイトに紹介されました。今後も、経営理念のもと、働きがいのある職場環境をつくり続けてまいります。

GPTWのWebサイト内、
BeBlockの紹介記事はこちらから!

https://hatarakigai.info/ranking/certified_companies/0430_3907.html



NEW MEMBER
新入社員紹介

2025.01 入社 ECマーケティンググループ (名古屋オフィス勤務)

Satoru Nakayama

中山 聡

Q. 入社前の会社や仕事のイメージは?

A. 今までの印刷事業に加え、Webを中心に新たな領域にチャレンジして、事業を拡大しているイメージです。

Q. そのイメージは、入社して実際いかがでしたか?

A. Webだけではなく、リアルな営業活動やイベントも活発で、すごくバランスがとれていると感じました。

Q. 現在の主な仕事内容は?

A. 「メニューブックの達人」やイベントのサポート、単発案件を通じて、会社のいろいろな事業を経験しています。

Q. 最後に抱負をひと言!

A. 初心を忘れずに、全力で取り組みます!



LUNCH
おすすめランチ

今回は、筆者が長年行きたかった、サンドイッチのお店。名古屋地区のグルメ番組ではお馴染みですので、ご存知の方も多いかと思います。ちなみに、モーニングも評判ですよ。



HONSHA
FACTORYほか

エスニークス

サンドイッチランチ: テリヤキチキンとたまご

今回も、地下鉄植田駅すぐ近くの人気店「エスニークス」のサンドイッチランチから、テリヤキチキンとたまご(1100円・税込)を紹介。具がたっぷりのサンドイッチのパンは、ホワイトパンや黒ごまパンなど4種から選べます。写真のほかにも、スープ、ドリンク、デザートも各数種から選べ、デザートには別途でアイスティーもついてくるという、お得感満載で嬉しい限り。そのほか、レディースランチや週替わりランチもあり。

勝手にグルメレポート ※個人の評価です

味	★★★★★	コスバ	★★★★★
量	★★★★★	スピード	★★★★★
接客	★★★★★	総評	★★★★★